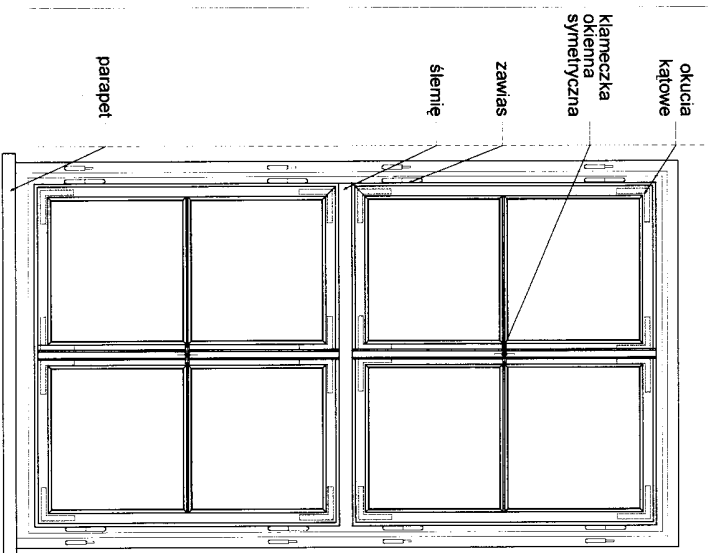
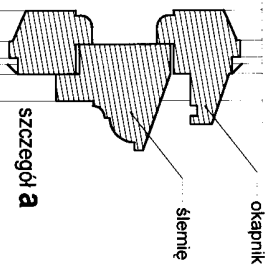
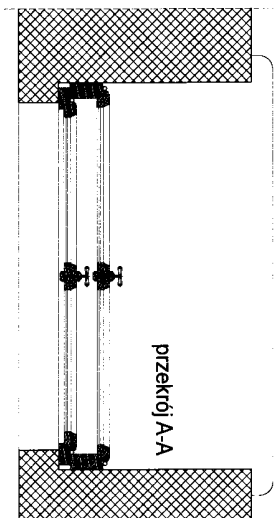
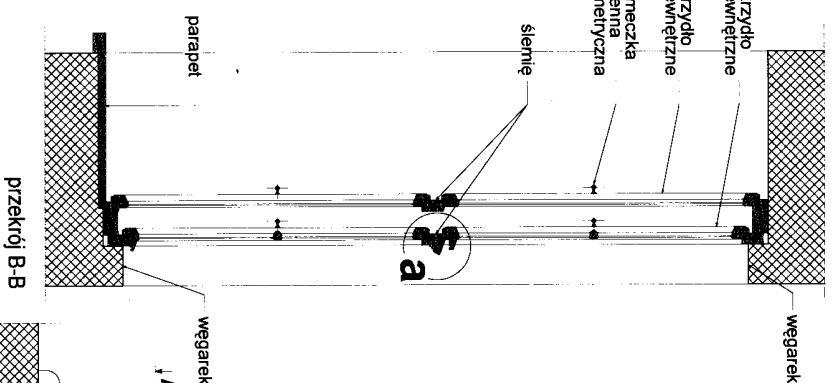
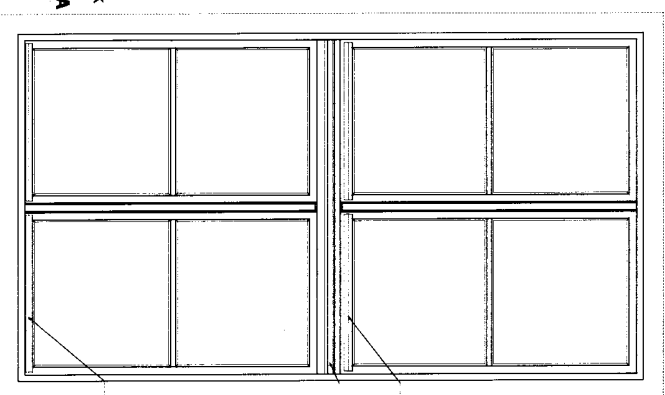


Widok od wewnątrz
-skrzydła zewnętrzne



Widok od zewnątrz
B



- UWAGI:**
1. Ościeżnica powinna wystawać max. 2cm poza olynkowany węgierek.
 2. Ślimię wykonać z jednego kawałka drewna.
 3. Na skrzydłach zewnętrznych górnych i dolnych wykonać okapnik.
 4. Okucia kątowne schować w profilach okien.
 5. Okno wewnętrzne podzielone jedynie ślimieniem.
 6. Zamknięcie na zasuwnicę wpuszczaną, klameczka symetryczna mosiężna.
 7. Zawiasy - wygląd w typie zawiasów z końca XIXw.
 8. Okna z możliwością rozszczelnienia.

OKNO SKRZYNKOWE FRANCUSKIE RYSUNEK PODSTAWOWY OKIEN W POZIOMIE PARTERU

UWAGA:
RYSUNEK ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE
Z RYSUNKIEM ZESTAWIENIA OKIEN.
POZOSTAŁE OKNA BUDYNKU WYKONAĆ
Z PROFILI ANALOGICZNE Z RYS. PODSTAWOWYM

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE				
PRACOWNIA ARCHYTEKTONICZNA M				
91-712 Łódź, ul. Nowopolska 16/1, tel. 656-23-69				
Temat: PROJEKT REMONTU, PRZEBUDOWY I TERMOIZOLACJA BUDYNKU				
MUZEUM MIASTA ZÓBIEŻA WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM DZIAŁKI				
ZÓBIEŻ, UL. J. H. DĄBROWSKIEGO 71				
NR EMBELICJNY DZIAŁKI 426				
Inwestor: MUZEUM MIASTA ZÓBIEŻA				
ZÓBIEŻ, UL. J. H. DĄBROWSKIEGO 71				
Projektant: mgr inż. arch. Małgorzata Chlewicka-Grabara				
Opracowanie: techn. bud. Maria Kodymarczyk				
Temat rys.: OKNO SKRZYNKOWE FRANCUSKIE				
Faza:	Bransza:	Data:	Skala:	Nr rys.
PROJ. WYKONAWCZY	ARCHITEKTURA	09.2011r.	1:15	154